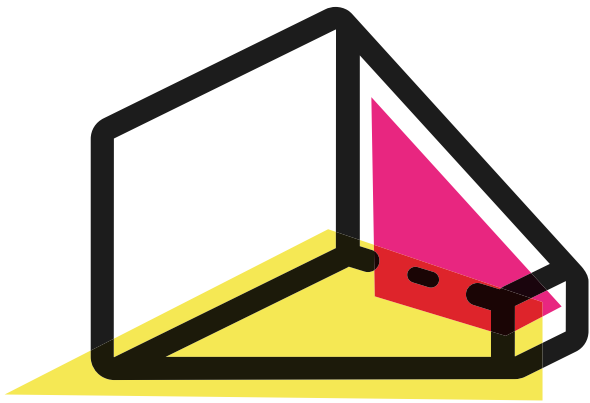


2016



FIMG

FESTIVAL INTERNACIO
NAL MAPPING GIRONA

DOSSIER DE PREMSA

> www.fimg.cat <

ÍNDEX

1. FIMG 2016 en titulars	pg 3
2. III edició del Festival Internacional de Mapping de Girona	pg 4
3. FIMG 2016, un projecte de Girona obert al món	pg 5
4. III Concurs Internacional de Mapping, del 22 al 24 de juliol	pg 6
• Els projectes finalistes	
• El jurat i els premis del III Concurs de Mapping	
5. Una nova Ruta de la Llum per Girona	pg 9
• Els projectes de la Ruta de Llum	
• Exposicions	
6. II Congrés Internacional de Llum i Mapping, del 21 al 23 de juliol	pg 11
• Ponents del II Congrés de Llum i Mapping	
7. Tres tallers formatius sobre la tècnica mapping	pg 13
8. Programació complementària FIMG 2016	pg 14
9. FIMG 2016 en xifres	pg 15
10. Contacte de premsa	pg 16

1. FIMG 2016 en titulars

Un projecte 360° que posiciona la ciutat de Girona com a referent internacional del mapping, la llum i les noves tecnologies

- Del **22 al 24 de juliol Girona celebra la III edició del Festival Internacional de Mapping**, el festival de la ciutat dedicat a les **noves tecnologies aplicades a l'art**. Gratuït i obert a tothom, el FIMG entrellaça el valor cultural de Girona amb la creació contemporània mitjançant la innovació i les arts audiovisuals.
- **Un festival 360°**
Les activitats del FIMG inclouen la formació, la creació, l'exhibició i la distribució, i actuen sobre les set belles arts -Arquitectura, Escultura, Pintura, Música, Literatura, Dansa i Cinema.-
- **Un projecte de 365 dies**
En el darrer any, el festival ha realitzat diferents d'accions tant a Girona com a l'estranger: ha esdevingut membre de l'**International Light Festivals Organisation (ILO)**, i ha col·laborat amb els principals festivals de la llum d'arreu del món, com Rússia, Mèxic o Colòmbia.
- El FIMG 2016 inclou el **III Concurs Internacional de Mapping** -amb cinc categories, 27 projectes finalistes, onze premis valorats en més de 28.000 euros i tres premis de votació popular a través de l'App del festival-, i ha comptat amb la participació de 119 projectes -un 28 més que en la passada edició- procedents de 28 països.
- Com a novetats, el FIMG 2016 programa la **Ruta de la Llum**, un circuit per diferents espais de la ciutat amb deu instal·lacions lumíniques i una exposició, amb gran presència d'artistes catalans i alguns dels millors artistes internacionals.
- Entre el 15 i el 23 de juliol, diferents activitats complementen el festival, com el **II Congrés Internacional de Llum i Mapping**, un espai de debat i reflexió per a professionals, artistes i estudiants del sector al CaixaForum de Girona, els **workshops**, tallers formatius sobre la tècnica mapping i una programació sonora i visual abans i després de les projeccions.
- En tres anys de vida, el FIMG s'ha posicionat com un festival que dóna una magnífica **projecció europea i internacional de la ciutat i dels seus artistes**, i s'ha integrat al teixit cultural i empresarial de Girona.

2. III edició del Festival Internacional de Mapping de Girona

Del 22 al 24 de juliol se celebra la III edició del **FIMG, Festival Internacional de Mapping de Girona**. Durant tres dies, la ciutat de Girona es convertirà en el **referent internacional del mapping**, emmarcant-se així en el calendari anual dels festivals de la llum celebrats arreu del món. Si bé el mapping s'ha expandit gràcies a les espectaculars projeccions de vídeo sobre façanes, el **FIMG va més enllà transformant realitats a través de la màgia de la llum**.

A més, des del 15 de juliol es podrà gaudir d'una extensa programació d'activitats paral·leles vinculades al mapping, un total de deu dies amb trobades professionals, activitats lúdiques i de formació.

El FIMG pretén concentrar artistes, professionals i públic amb l'objectiu de mostrar i difondre aquesta disciplina. **Un festival gratuït i obert a tothom que entrellaça el valor cultural de Girona amb la creació contemporània mitjançant la innovació i**

les arts audiovisuals. FIMG és un projecte global que porta a Girona els millors artistes internacionals i que mostra al món el talent local.

El FIMG 2016 amplia els continguts respecte la passada edició. Manté el **Concurs Internacional de Mapping**, amb projeccions dels finalistes sobre algunes de les façanes més representatives de la ciutat, i el **Congrés Internacional de Llum i Mapping**, un espai de diàleg i reflexió dedicat a professionals del sector.

Com a **novetats**, el FIMG 2016 amplia les seves fronteres més enllà de la tècnica mapping i presenta la **Ruta de la Llum** per diferents espais de la ciutat. Un circuit a través del qual es podran veure deu **projectes i instal·lacions lumíniques i una exposició, amb gran presència d'artistes catalans**. A més, la nova edició del festival es complementarà amb sessions sonores i visuals obertes a tothom que se celebraran abans i després de les projeccions.

FIMG 2016: Del 22 al 24 de juliol

- Concurs Internacional de Mapping de Girona.
Categoria Professional, Amateur, Educatiu i Instant
Categoria Micromapping (inici el 15 de juliol)
- Ruta de la Llum

Altres activitats del FIMG 2016: del 15 al 24 de juliol (veure programa)

- Congrès Internacional de Llum i mapping
- Workshops
- Exposicions
- Sessions sonores i visuals



3. FIMG 2016, un projecte de Girona obert al món

Amb l'objectiu de vincular-s e al territori, el FIMG 2016 ha obert una **nova categoria a concurs**. Es tracta de la **categoria Instant**, dirigida a ciutadans de les comarques gironines, i que consisteix en la creació d'una imatge mitjançant qualsevol tècnica -dibuix, il·lustració, collage, fotografia...-. Aquesta categoria se suma a la ja existent Educativa, destinada a escoles i instituts gironins, que busca la vinculació dels més joves de la comarca amb les últimes tecnologies aplicades a les arts visuals.

En el darrer any el **FIMG ha consolidat diferents col·laboracions amb institucions i centres d'ensenyament gironins i d'arreu**, com l'**Escola Municipal d'Art**, l'escola de producció musical **EUMES**, **Bòlit**, **Centre d'Art Contemporani de Girona**, l'escola universitària **ERAM** adscrita a la Universitat de Girona, l'**Obra Social La Caixa**, **ELISAVA**, l'associació educativa **TecnoAteneu**, i festivals com el **FADE** de la Cellera de Ter, **LlumBCN** i **Sónar** de Barcelona, o Eufònic de les Terres de l'Ebre, entre d'altres. A més, ha realitzat un projecte artístic de caire social amb l'associació **AD'IS** per

joves amb risc d'exclusió social.

El FIMG ha aconseguit una destacada **presència internacional**, esdevenint membre de l'**International Light Festivals Organisation (ILO)**. Ha col·laborat amb els principals festivals de la llum de tot el món com el **FIMA** Festival Internacional de Mapping de Morelia (Mèxic) -amb l'exhibició de l'screening del FIMG i la selecció Catalan Focus-, **Signal** (República Txeca), **Glow** (Holanda), el festival **Luz Latina** (Colòmbia), **Circle of Light** (Rússia), **LPM** (Itàlia), el **BAM** (Bèlgica), o **Rencontres Audiovisuelles** (França) entre d'altres.

El FIMG és un **projecte gironí que al llarg de l'any fa una gestió 360°** dels seus recursos, un projecte que no descansa per treballar conjuntament amb l'extensa xarxa mundial de festivals que giren al voltant de la temàtica de la llum. Un **projecte global que inclou la formació, la creació, l'exhibició i la distribució**, i actua sobre les set belles arts -Arquitectura, Escultura, Pintura, Música, Literatura, Dansa i Cinema.-



4. III Concurs Internacional de Mapping, Del 22 al 24 de juliol

La **convocatòria** oberta per participar al concurs ha rebut **119 projectes -un 28% més que en la passada edició- procedents de 28 països**, entre els quals destaquen Mèxic, Xile, Ucraïna, Brasil, Japó, Colòmbia, Romania, Argentina, Turquia, Indonèsia, Estats Units o Costa Rica, entre altres.

Dels projectes presentats, el comitè de selecció del FIMG, format per **Jordi Pont** (director de projectes d'Onionlab), **Kike Ramírez** (Creative Coder i Responsable de Comunicació de vjSpain) i **Xavi Bové** (director del FIMG) ha triat un total de **27 projectes finalistes** en les cinc categories de la convocatòria -Professional, Amateur, Micromapping, Educatiu i Instant-.

Els projectes finalistes de totes les categories es podran **veure projectats del 22 al 24 de juliol de 22.00 h a 01.00 h de forma ininterrompuda**, excepte la categoria de **micromapping, que arrencarà una setmana abans, el 15 de juliol** -en horaris més amplis depenent d'on estigui ubicat el projecte- i del 22 al 24 de juliol de 20.00 h a 24.00 h.

La temàtica del FIMG 2016 són els **PAISATGES**. Els projectes finalistes exploren possibles escenaris al voltant del tema -en un sentit ampli-. L'objectiu de concretar una temàtica és suggerir un marc per a la reflexió artística i cultural, una eina de joc per a la creativitat.

El concurs té cinc categories: **professional**, destinada a artistes i professionals d'arts visuals, musicals i plàstiques, no exclusivament de mapping; **amateur**, destinada a tothom qui vulgui fer la primera incursió en el món del mapping; **micromapping**, destinada a espais interiors de mida reduïda, **educativa**, destinada a escoles i instituts gironins, i **instant**, nova categoria a concurs d'imatge fixa destinada a habitants de la província de Girona.

Els espais del concurs seran la façana de la **Casa Pastors** en categoria professional; la façana de l'edifici del **Pont d'en Gómez** en categoria amateur; la de l'edifici de **Les Àligues (Sant Domènec)** en categoria educativa i instant, i diferents espais en categoria micromapping.

Les propostes concursants tracten conceptes com la soledat, el terror, la sinestèsia, la hiperrealitat digital, els somnis, l'obsolescència programada, el microcosmos i l'univers, entre altres conceptes. En referència a la temàtica del FIMG 2016, els projectes versen del fons marí de la Costa Brava als deserts sagrats de Mèxic, motius florals japonesos, el mar i la muntanya, l'espai públic urbà i els paisatges tecnològic, entre altres.

I en referència a l'estil, els finalistes usen l'orgànic i inorgànic, el figuratiu, l'abstracte, el geomètric, el surreal, dadà i minimalista.

Els projectes finalistes

PROFESSIONAL:

- Amser - Need Visual Studio (ROM/ITA)
- Minding Scapes - Desilence (ESP/DIN)
- Binary Reality - EPER Creative Studio - Zoltan Varga, Csaba Szabo (HUN)
- Far Far Away Kingdom - Tochka Zreniya (RUS)
- Rere el Vidre - Alcafilms (CAT)

AMATEUR:

- Wirikuta - Eilux Digital Art (MEX)
- The Gateway - Alumnes de l'Escola Seeway (CAT)
- 24h in the City - Xavier Bras Vallès (CAT)
- The Time Machine - Alessio Chinni (ITA) - Alvaro Muñoz Ledo (MEX)
- Open Space Mind - Loyko Anastasiya (UCR)

MICROMAPPING:

- Aileen - Alex Popa - NEED (ROM) - Jardins de la Mercè
- Radix (Organism/Apparatus) - Xenorama (ALE) - Hotel Europa
- Paisaje Isométrico - Juanjo Fernández Rivero (ESP) - Hotel Peninsular
- Girona - DEEEA (CAT) - +CUB
- El mundo en tus manos - Marcos Xalabarder, Kris Barnolas y Óscar González (ESP) - Cafè Le Bistrot
- Fake - Cynthia González (ESP) - Centre Cívic Barri Vell
- Phiminiscence: VPalm (CAT/ESP/USA/URU) - Hotel Ciutat de Girona

EDUCATIVA:

- Planeador - CEIP Escola Castellum (Sant Julià de Ramis)
- Món dels somnis - Institut Josep Brugulat (Banyoles)
- La Mar de Ganxona - Escola l'Estació (Sant Feliu de Guíxols)
- Passeig - Institut Santiago Sobrequés i Vidal (Girona)
- Landscape mapping - Institut Jaume Vicens Vives (Girona)

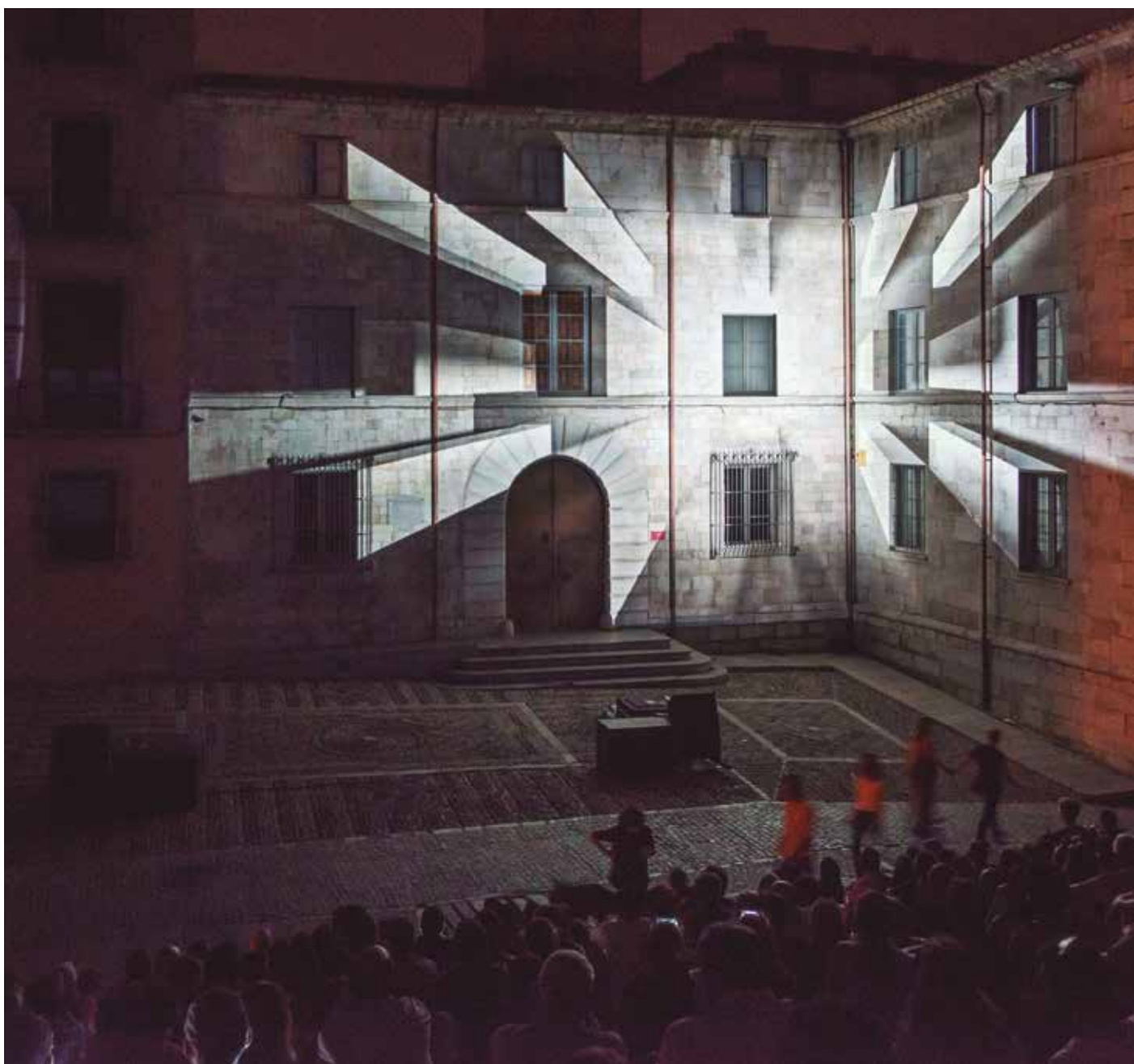
INSTANT:

- Umbral - José Miguel Arellano
- Retall de bosc - Rosa Maria Haba Cairó
- Vidrieras - Juan Bautista Velasco Estudillo
- Universalitat - Montserrat Gispert Negrell
- Vegetals Redimensionats - Jordi Turon Carreras

El jurat i els premis del III Concurs de Mapping

El jurat internacional del concurs estarà format per **Joanie Lemercier**, icona de la revolució del mapping i de la videoprojecció i fundador del prestigiós col·lectiu AntiVJ; **Amar Mulabegovic**, fundador del festival Signal de Praga i director artístic del col·lectiu The Macula; **Mariona Omedes**, directora de l'estudi nueveojos, guardonada el 2011 amb el Premi Nacional de Cultura de Catalunya en la categoria d'audiovisual, **Thomas Vaquié**, músic de bandes sonores d'instal·lacions audiovisuals, i **Antoon Verbeek** de l'estudi d'animació Skullmapping.

Cada categoria té dos premis atorgats pel jurat, que van des dels 11.000 euros pel primer premi de categoria professional fins als 400 euros del segon premi de categoria educativa. A més, **el públic atorgarà tres guardons** amb les seves votacions a través de l'App del festival: Premi façana del públic, Premi micromapping del públic i Premi instant. Tots els premis sumen un total de 28.000 euros.



5. Una nova Ruta de la Llum per Girona

Com a novetat, el FIMG 2016 proposa una **Ruta de la Llum per diferents espais de la ciutat**. Un circuit a través del qual es podran veure deu **projectes lumínics** i una exposició, amb **gran presència d'artistes catalans**. Els projectes de llum de la Ruta de la Llum es podran veure del 22 al 24 de juliol de 22.00 h a 01.00 h en diferents espais.

Els projectes de la Ruta de Llum

- **Suspès:** PlayMID + David Sarsanedas (CAT) - Plaça del Vi **Espectacle inaugural** (dia 22 a les 22h) de píxel mapping, amb una disposició de 81 globus d'heli de 90 cm. de diàmetre sobrevolant la Plaça del Vi, creant una constel·lació lumínica i sonora sincronitzada.
- **Le Petit Chef:** Skullmapping (BEL) - Els Jardins de la Mercè (de 2.00 h a 01.00 h)
Un projecte de gastromapping on un xef converteix el teu plat en una graella projectada.
- **Pictomapping:** Àlex Pallí (CAT) - CaixaForum Girona
El pictomapping és una projecció de vídeo al damunt d'obres pictòriques icòniques de la història de l'art per crear-ne reinterpretacions.
- **El So de la Pell:** Fèlix Vinyals (CAT) - Pujada de Sant Domènec
Una instal·lació que mesura el contacte físic de dos espectadors que seuen en un sofà i ho transforma en llum.



- **Words of Data:** Aleix Fernandez (CAT) - Plaça dels Lledoners
Una sèrie d'obres audiovisuals generades a partir de milers de missatges de Twitter.
- **Ballarins Animats:** FADE Festival (CAT) - Pujada de Sant Feliu
Una instal·lació que convida a l'usuari a moure's davant la càmera al mateix temps que diferents personatges dibuixats imiten, a temps real, els seus gestos i moviments. Els dibuixos han estat creats en un taller per a joves amb risc d'exclusió social, en col·laboració amb el Festival FADE, ADIS i ObraSocial "la Caixa".
- **Moènia:** Escola Elisava (CAT) - Pujada de Sant Feliu
Una instal·lació lumínica que convida a descobrir els relleus històrics del mur. Resalta els canvis que els edificis de Girona han patit al llarg dels segles.
- **Efímers:** Elements i Aliments del Paisatge: Light and Cook (CAT)
Un espectacle de gastromapping on les arts visuals, la gastronomia i la música s'uneixen per crear un esdeveniment únic. Espectacle-degustació en col·laboració amb Bubbles Gas trobar.
- **Bòlit: Memòria col·lectiva:** Estado sólido: Rafael Triana - Casa de Cultura
La peça és una memòria USB de gran escala connectada a un edifici públic de la ciutat de Girona. En col·laboració amb Bòlit. Centre d'Art Contemporani. Girona i Casa de Cultura Girona.
- **Punt d'Informació Wacom Experience** - Plaça Independència (d'11.00 h a 01.00h del 21 al 24 de juliol)

Exposicions

- **Digital/Analog:** Joanie Lemercier (FRA) i Ali M Demirel (ALE) - CaixaForum Girona (del 15 al 24 de juliol. Presentació amb els artistes el 21 de juliol a les 19.00 h. Horari: de 10.00 h a 20.00 h de dilluns a dissabte, i d'11.00 h a 14.00 h el diumenge)
Joanie Lemercier i Ali M Demirel són artistes visuals –que treballen amb vídeo i llum- pioners dins l'escena de la música electrònica. Han desenvolupat visuals, escenografies i instal·lacions a festivals i teatres d'arreu del món.
La peça Digital/Analog són representacions de relleus i superfícies, d'escala exacte, i amb un context difícil de definir. Ara bé, cada artista ha utilitzat una tècnica per la seva representació: Demirel ha utilitzat una càmera per capturar la llum en paisatges reals –a la costa Cape Oast d'Austràlia-, mentre que Lemercier ha utilitzat ordinadors i codi per crear paisatges realistes. La semblança de les peces fa qüestionar la importància dels algorismes per crear el món on vivim.
- **Showroom** - CaixaForum Girona del 21 al 24 de juliol
(Horari: de 10.00 h a 20.00 h de dilluns a dissabte, i d'11.00 h a 14.00 h el diumenge)
 - Món Il·luminat: Selecció dels millors mappings del darrer any, comissariat per Irma Vilà, amb la secció Catalan Focus.
 - Cordes: Pere Amilibia, Aurora Gasull (CAT)
 - Maquetes Ajuntament i Casa Pastors, amb projecció finalistes FIMG 2015
 - Resultat Curs d'Adolescents realitzat al CaixaForum de Girona

6. II Congrés Internacional de Llum i Mapping, del 21 al 23 de juliol

El **CaixaForum de Girona acull, del 21 al 23 de juliol, el II Congrés Internacional de Llum i Mapping**, un espai de diàleg i reflexió on conèixer els artistes i descobrir les darreres innovacions sobre la tècnica de la projecció de la llum. El II Congrés es consolida com un espai d'intercanvi de coneixement i experiències, així com un marc per establir vincles professionals.

El Congrés està destinat a artistes, professionals i estudiants del sector (artístics i tècnics) així com a tots els interessats en la matèria, des d'agències de publicitat, dissenyadors, escenògrafs, professionals de museus, videoartistes, departaments turístics o de promoció econòmica d'ajuntaments, arquitectes, empreses, etc.

El II Congrés de Mapping inclou ponències sobre temes relacionats amb la projecció mapping, workshops formatius, xerrades amb artistes i taules rodones amb experts internacionals. El Congrés es configura així com un gran espai de networking entre professionals.

La primera edició del Congrés va comptar amb 140 registrats entre professionals i artistes procedents d'una quinzena de països. La satisfacció mitjana dels assistents va ser de 4,27 sobre 5, segons les enquestes realitzades als participants.

Ponents del II Congrés de Llum i Mapping



La II edició del Congrés Internacional de Llum i Mapping de Girona comptarà amb la presència de **Joanie Lemercier** (FRA), fundador del prestigiós col·lectiu AntiVJ, i **Pablo Valbuena** (ESP), dos artistes que treballen la projecció lumínica i com aquesta transforma l'espai manipulant la percepció de la realitat. A més, **Alex Posada** (CAT/ESP), creador digital i investigador en el camp de la interactivitat, **Ali M. Demirel** (ALE), dissenyador d'escenografies per a artistes com Richie Hawtin, i **Thomas Vaquié** (FRA), músic de bandes sonores d'instal·lacions audiovisuals, parlaran del seu treball.

El Congrés també comptarà amb la participació dels artistes **Eloi Maduell i Santi Vilanova** (CAT/ESP), membres de l'estudi audiovisual Playmodes, guardonats el 2014 amb el premi Laus d'Or en la categoria d'audiovisuals per Taull1123, un projecte que recupera de forma virtual les pintures romàniques de l'església de Sant Climent de Taüll, **Mariona Omedes** (ES), directora de l'estudi nueveojos, guardonada el 2011 amb el Premi Nacional de Cultura de Catalunya i **Maya Benainous i Cyril Laurier** (ES), cofundadors de Hand Coded, un estudi d'arts visuals, instal·lacions interactives i espectacles en viu.

En el camp del comissariat artístic, el II Congrés comptarà amb la presència de **Juliette Bibasse** (FR), productora independent d'art digital i directora creativa, **Shane Walter** (UK), reputat director creatiu en l'àmbit digital i director de la productora cultural digital onedotzero, **Filip Sterck** (BE), membre de l'estudi d'animació Skullmapping especialitzat en projectes de mapping, experiències de realitat virtual i hologrames, **Amar Mulabegovic** (CZ), cofundador del prestigiós festival de videomapping Signal, de Praga, i director artístic del col·lectiu The Macula, **Arcadi Poch** (ES), comissari d'art urbà i responsable de cultura de Montana Colors, marca líder en la fabricació de pintura d'esprai per grafitis i belles arts, i **Núria Font** (ES), directora artística de NU2'S, una associació que treballa la tecnologia aplicada a la dansa i al moviment.

El Congrés comptarà amb la participació de **Telenoika** (ES), el col·lectiu de creadors visuals fundat l'any 2000 a Barcelona que treballa per donar a conèixer les innovacions en els llenguatges artístics gràcies a les noves tecnologies audiovisuals, i de Bòlit. Centre d'Art Contemporani de Girona, amb la participació de **Carme Sais**, directora de Bòlit, i dels artistes **Rafael Triana**, guanyador de la beca Bòlit el 2015, i d'**Alex Popa**, guanyador de la beca el 2016.

7. Tres tallers formatius sobre la tècnica mapping

El FIMG 2016 ofereix dins la seva programació tres tallers formatius que giren al voltant de la tècnica del mapping. Els tallers, que es realitzaran al CaixaForum

de Girona del dimarts 19 al dijous 21 de juliol amb una durada de 18 hores, són els següents:

Iniciació al Mapping Modular + Impressió 3D

El vídeomapping és una de les tècniques de creació audiovisual digital més noves, basada en ajustar de manera precisa la imatge de vídeo a un objecte, superfície o volum. Dins d'aquesta tècnica, la més coneguda i sol·licitada és la del Mapping Building o Mapping Arquitectònic.

En aquest taller se superarà el nivell inicial de la tècnica del vídeomapping i s'investigarà en càmera

mapping, multipantalla, stage design i impressió 3D. El workshop estarà impartit per Telenoika, Punt Multimedia i Tk lab. Taller impartit en castellà.

Per poder participar es demana tenir coneixements de creació audiovisual digital en diferents tècniques i tecnologies, edició de vídeo, postproducció, 3D o disseny gràfic. (After Effects, Illustrator, Cinema4D, 3DMax). Més informació aquí.

El futur del Mapping és l'Estereoscòpia i la Realitat Virtual 360

L'equip d'Onionlab ensenyarà la tècnica per crear sorprenents efectes estereoscòpics per treballar en mapping i en contingut de grafismes en moviment. També es treballarà en la creació de vídeos de realitat virtual per reproduir a Youtube o a Google

Cardboard. Workshop impartit per Mike Van Der Noordt, especialista en 3D a Onionlab, i Jordi Pont, Project Manager a Onionlab. Taller impartit en anglès. Més informació aquí.

Dissenya una làmpada amb Rhino 3D

Taller sobre les diferents tècniques de disseny per crear i modelar una làmpada lluminosa treballant amb les potents eines de disseny 3D, Rhino 3D, tauleta gràfica Wacom, controlador 3Dconnexion i impressora 3D Felix. El taller usa una metodologia simple per crear i millorar els dissenys 3D mostrant

el flux de treball de disseny i fabricació digital. Es revisaran principis de disseny i tècniques de modelat 3D per implementar-les correctament. Workshop impartit per Xavi García, docent a iCreatia, especialitzat en disseny i impressió 3D. Taller impartit en català i castellà. Més informació aquí.

8. Programació complementària

El FIMG 2016 programa **sessions de música i visuals** obertes a tothom abans i després de les projeccions, del 21 al 24 de juliol:

L'hora baixa: sessions DJ i tapes a la fresca - Els Jardins de la Mercè

Del 21 al 23 de juliol / De 19.00 h a 22.00 h

Amb la col·laboració de Jardins de la Mercè

Dijous 21: **DJ Viviana Casanova**

Elgància, ritme i versatilitat són tres valors que podrien definir la música de Viviana Casanova. Nascuda a Xile i resident a Girona, les seves sessions són una barreja de Deep Techhouse i Funk.

11/7/16 13:17:00: Viviana Dj: Un viatge musical que no deixarà a ningú indiferent.

Divendres 22: **Dj Rockit**

Resident del Yeah Indie Club. Les seves sessions poden arribar a ser d'allò més eclèctiques, anant del pop-rock alternatiu a l'indie sense oblidar els 80's, el Nu Disco o el Funk.

Dissabte 23: **DJ Elektrik**

És la clara convergència entre l'Indie Rock i l'Electrònica. Un Dj Set ple de ritmes frescos i vocals on no i falten tocs personals adquirits a la seva extensa carrera a les cabines.

Post Mapping: sessions DJ al jardí - Jardins del Passeig Arqueològic

Del 22 al 24 de juliol / De 00.00 h a 02.00 h

Alumnes de l'escola EUMES amenitzaran les nits després de les projeccions en un entorn màgic de la ciutat de Girona gràcies a la col·laboració del festival Tempo.

Divendres 22: **EMNIS**

Dj i productor de música electrònica de Girona, amb un estil que va del Deep-House, House i Soulful House melòdic fins a un ambient experimental.

Dissabte 23 : **ANGELA MOURA**

Artista enèrgic que transmet a través de la música un so sensible, profund i progressiu al mateix temps.

Diumenge 24: **ANDREI DETESAN**

Dj apassionat per la música fresca i divertida, amb tocs creatius i únics.

Amb la col·laboració de Festival Tempo i EUMES

FIMG Electrònic – Festa Envolvent - Sala Platea

23 de juliol / De 02.00 h a 06.00 h

DJ UNDO + DJ TALKTOME + Visuals a càrrec de Telenoika

Amb més de dues dècades d'experiència en els clubs i festivals més importants del món, Undo és sinònim de tècnica perfecta i un total coneixement de l'espectre electrònic i techno-pop. Un dels dj nacionals amb més recorregut.

El dj i productor català Kalet Rodríguez, aka Dj Talktome, crea un so que beu del Synth pop, el funk i el house, amb una característica líquida molt particular que aconsegueix a través de la manipulació dels sintes fins a deixar-los fora de to.

Amb la col·laboració d'Estrella Damm

EL FIMG 2016 EN XIFRES

- » 47 artistes locals i internacionals
- » 27 projectes finalistes a concurs
- » 3 façanes a concurs
- » 5 categories a concurs
- » Més de 28.000 euros repartits en 11 premis
- » 10 instal·lacions de llum
- » 19 ponències i 1 taula rodona
- » 4 tallers
- » 7 sessions musicals
- » 2 exposicions
- » 3 dies festival
- » 7 dies d'activitats paral·leles

: LA REPERCUSSIÓ DEL FESTIVAL EL 2015 :

- » 10 aparicions a televisió valorades en 114.189 €
- » 33 aparicions a diaris i suplementos valorades en 98.111 €
- » 23 aparicions a ràdio
- » 38 aparicions a premsa digital i agències
- » 71 aparicions a mitjans digitals (blogs i webs)
- » 38.758 visites a la pàgina web entre març i setembre de 2015 provinents de 108 països diferents
- » Més de 14.212 visualitzacions a Youtube
- » 188 tweets amb el hashtag #FIMG15 durant el 2015
- » 325 publicacions a Instagram amb el hashtag #FIMG durant el 2015



1.900 fans



950 followers



230 followers



FIMG
FESTIVAL INTERNACIONAL
MAPPING GIRONA

Contacte de premsa

Teresa Vallbona | press@fimg.cat | 679 802 176

Segueix-nos a les xarxes socials i al web **www.fimg.cat**